



Guía de Lengua y Literatura N°23

8° básico

Unidad 5: Comedia

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 19 de octubre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Objetivo: I. Leer con el propósito de identificar el conflicto que se presenta en la obra y qué hace cada personaje frente a él.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 23 de octubre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

Aprendizajes previos:

1. ¿Qué temáticas trabaja el texto Así es el primer meme de todos los tiempos del texto del estudiante?
2. ¿Qué es un meme? Defínelo con tus palabras.

- ❖ Te invitamos a leer el texto El ahogado de Neil Simon de las páginas 132 a la 140 del texto del estudiante y responde las preguntas de la página 141:

El ahogado (fragmento)

Neil Simon

Al subir las luces, nos encontramos en un paseo a la orilla de un muelle. Es un atardecer brumoso con algo de niebla. En el puerto se ven algunas luces de barcos lejanos. Se escucha una sirena de niebla.

- ❖ Ahora revisa tu comprensión, respondiendo las dos preguntas de la página 141 del texto del estudiante:

1. Describe física, psicológica y socialmente a cada personaje. Considera la información explícita e implícita.
2. ¿Qué conflicto se presenta a partir de la aparición del Vagabundo?

3. ¿Qué pasa al final? Resume la última acción y relata qué crees que pasó después. Apoya tu inferencia en evidencia del texto.

❖ **Concepto clave:** lee de la página 130 a la 131 del texto del estudiante:

Lo cómico es aquello que divierte y hace reír. Pero, ¿por qué algo resulta cómico? La comicidad, en primer lugar, se relaciona con lo humano: nos reímos de las personas, no de los elementos de la naturaleza. Por otra parte, lo risible surge a partir de la percepción de un contraste, un contrasentido, algo que no calza y que rompe con lo común.

❖ **Ortografía:**

Otras reglas de acentuación:

1. **Acentuación** de las palabras compuestas: Las palabras compuestas se ciñen por las reglas generales de la acentuación, considerando sí que el primer término del compuesto pierde la tilde si es que la tuviese. Ejemplos : décimo + séptimo = decimoséptimo (palabra esdrújula), limpia + pies = limpiapiés (palabra aguda, terminada en s), décimo + sexto = decimosexto (palabra grave terminada en vocal).
2. Palabras compuestas **separadas por guión**: Estas palabras conservarán su acentuación original, de acuerdo a las reglas ortográficas. Ejemplos : chileno - norteamericano, teórico - práctico.
3. Acentuación de adverbios **terminados en la partícula mente-**: Los adverbios terminados en este elemento, conservan su acentuación original y, por lo tanto, se guían por las reglas generales. Ejemplos : astutamente – inteligentemente – arduamente, fácilmente – rápidamente – dócilmente.